華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙

戲世界

時慧寶敬題

本報奉上海市政府二八二二號批示轉內政部登記

總社內政部登記證警字貳叁伍肆
（上海版）（第柒百伍拾貳號）
今日一張售大洋二分八厘
館址：上海白克路侯在里捌號
電話：三一四〇三號轉接各部
總社漢口中山路賢樂巷十二號

定報價目：日出一張增刊無定　全年六元　半年三元二角　三個月一元七角　每月六角　日本同國外加倍　均作大洋　郵費在內

廣告刊例：長行七英寸高為一行　每行每天五角　三行起碼　短行二寸半高為一行　每天三角　每一英寸寬為一格　每格每期一元五角　三期起碼

亞爾培路　逸園　CANIDROME

今晚八時半起賽

●今日星期三準晚八時半起連賽十五次節日精彩絕倫高尚娛樂興趣彌佳良宵無事盍興乎來

注意：提早出售預測簿通告　本園預測簿每逢賽跑日茲定上午九時起在亞爾培路四三九號總辦事處及愛多亞路九號『譚史麗』洋行出售星期日之預測簿提早在星期六晚十時半專在場內發售

●春光明媚中之佳音　艷陽天氣中之喜訊　春季香檳票（每張國幣二元）准於五月十五日開獎彩金巨大欲購從速自即日起在本園場內搖彩櫃或總寫字間及譚史麗洋行出售　外埠函購：另附郵票一角三分

★本園搖彩票照常出售

●本園搖彩票開獎揭曉號碼　第四十四期（四月十日第十五次賽開彩）頭彩四六七號　二彩一一八四號　三彩一〇四號　倘有搖出號碼三個　四七一號

●本園搖彩票開獎揭曉號碼　第四十五期（四月十一日第十五次賽開彩）頭彩三九九號　二彩二七八號　三彩一九〇號　倘有搖出號碼三個　二四三號　四五六號

下期星期六（四月十七日）晚八時半起賽
大賽星期日（四月十八日）下午二時半起賽

平劇彙刊　第念四期　黃金台（出版）（每冊二角）

李白水先生主編　羅曲緣先生校正

本刊內容：劇情說明。分幕。登場人物。準確劇詞。尖團字音。唱腔工尺及板眼。西樂簡譜及拍子。胡琴手法。大小過門及各種墊腔。

已出各書：第一期探母　第二期空城　第三期捉放　第四期烏龍院　第五期上天台　第六期甘露寺　第七期汾河灣　第八期打嚴嵩　第九期瓊林宴　第十期八大鎚　第十一期寶蓮燈　第十二期狀元譜　十三期遊龍戲鳳　十四期硃痕記　十五期打漁殺家　十六期罵殿　十七期黃鶴樓　第十八期連營寨　十九期法門寺　二十期奇冤報　廿一期打鼓罵曹　廿二期賣馬　廿三期夜審潘洪

代售：上海雜誌公司　大東書局　曉星書店　晉隆飯莊　大聲唱機公司　得勝唱片公司　永生無線電公司　冠龍照相

總發行所上海梅白克路祥康里七十一號平劇彙刊社

各大公司均售

張君秋一鳴驚人

大風：

此次金廷蓀氏聘得後起名旦王瑤青之得意弟子張君秋來申與馬連良同時登台。其前途之盛況。實可操左券者也。良以君秋之藝。實屬不凡。日前隨王又宸赴津出演於中國大戲院時。即博得各界人士之熱烈稱贊。同時津沽名家沙大風亦為文以贊之云：『後起名旦王瑤卿之弟子張君秋。前晚出演中國戲院。飾會審之蘇三。簾內一聲『苦哇』。聲如裂帛。出場之搖板倒板慢板。各腔皆宗王法。絲毫不爽。加以嗓音清越。倍覺動聽。自始至終。一氣呵成。台下異常滿意。時報以熱烈掌聲。此種人才。依梨園舊例。逐步向上。不爭牌子。不爭戲碼。不沾名角惡習。以藝術為前提。使觀衆得普遍認識。將來再唱大軸。決非難事。今日一般初出茅廬之藝。不足以副衆望。而以懸頭牌唱大軸。為唯一條件。不久即烟消火滅。前例甚多。吾於君秋之不急于功利。甚表佩慰也。』其為人歡迎也如此。

名伶作品

學戲隨感錄

毛世來：

本報近擬隨時發表名伶作品。尚希當代諸名伶不吝珠玉。藉光篇幅。至為企禱。茲篇為毛世來之學戲感想。即此已可概見該校對於學生除習劇外。對於文藝亦頗注意也。編者識：

頭一晚同一羣小朋友一起睡覺。睡至半夜醒來睜眼一看。這些小朋友都香甜的睡着。我幹麻。這們沒志氣。對呀。是來學本事。想着想着。又睡着。只見鑼鼓敲着。琴弦奏着。我扮成一位皇后娘娘。出場唱起來。台下人多得很。拍拍拍拍都鼓着掌。我樂極啦。及至醒來乃是一夢。在學戲的第一年。也不覺得怎樣。登台之第一次扮的了嬝。陪人站。會子跟隨着出出進進。經過多次。就急盼我也來個主角唱。唱。終日高高興興盼成了。而在出台之前總覺不自然。忱會子也得混下去。在一切學練之時。一點不覺怎麼樣。說句天良的話。總是高興。後來出台久了。便不覺得不自然了。但是常有過錯。經先生指正。下次總該留心了。可是這處對了。那邊又差了。對於這層很發生過不少苦惱。先生教訓我們說。小孩子們總是忙啊。處處多留心。就可沒有什麼錯了。在去年一年中唱的戲。很少有先生說我還兒那兒錯了的話。只聽見自己常常覺出有不妥當的地方。曾問過先生。先生說這正是懂得求進步了。說句文話就是知道下深刻的研究工夫啦。又說。我進步大快啦。眞是要強。我說。不要竟誇獎呀。你給我點眞的指教。就是眞的。我平日對於學科最欠缺。老師命作篇白話文章。就將我的經過的事兒。胡亂的寫出幾樣來。算交了卷。

◀坤伶青衣花衫李艷秋▶

黃潤甫之戰宛城

香：

『千生萬旦。一淨難求』。實爲經驗之談。故此次金少山返平後。竟能爲人熱烈歡迎者。非無故也。至『活曹操』黃潤甫。尤爲不可多得之傑出者。晚年牙齒盡脫。不能聚聲。乃用鼻音。終能以少許勝多許。每一劇僅三數處足以驚人。每一句僅三數字足以駭俗。而演來妙維肖。精采絕倫。其『戰宛城』馬踏青苗一場。乃竟有各伶模倣。爲任何人所望塵不及。故不知者。以爲酷似黃氏。知之者乃知爲黃氏衰老之象也。是亦梨園中一大趣聞也。

觀王又宸佳劇後

迪生：

關於王又宸之諸佳作。已誌日前本報。茲更將當時觀感所得。分別誌之。以見一般。如又宸者。眞不失爲譚氏眞傳也。憶是日爲又宸打棍出箱佳作。王氏飾仲禹。扮像文雅。活脫窮儒本色。問樵時之身段。手足均舞。與樵夫左右轉旋。飲酒及書房之唱工。高下寬窄。『將明忽暗月籠雲』也。面容有『天上食害已凄凄』。此皆從乃岳處。分得泉源一脈。『我的妻兒呀』哭頭。悲哀彌長。見煞神甩髮。能從慢上見功夫。出箱握兩丑之棍。走跨步。如餓虎飢鷹翻突。實似瘋人。又宸曾灌此片。倘往聽者。必如諫果回味也。次日日晚場佳劇。悉是又宸得意之作。武家坡『一馬離了……』一大段西皮慢板。嶄然如天外三峯。忽然如風行水上。『有爲王打扮得小軍模樣』。洽合秋高鶴鳴。與魏虎抓袍奪帶時。昂昂七尺之軀。有龍虎氣。『龍鳳閣』內把衣換。純爲王帽腔。絕非偷工減料者比。『拜岳母』之二六。句句與探母不復。爲難能可貴。晚之連營寨。白蟒唐帽。老邁中現頹唐矣。愁雲慘霧。若秋風秋雨愁煞人也。『想當年在桃園』四句。風掠秋葉。對諸葛瑾當場指斥。具見手足情重。五言搖板。乾拔異常。白盔白甲白旗號。見高郎起一氣呵成。捧牌之顫。白帽與穗子俱動。（上）

話毛

蘭：

在故都後起名伶中。以毛世來之藝最佳。近所演各劇。頗具叫座力量。亦同時其心眼兒快。較窄小。稍遇不快。而面印嘴形。一撅於色也。

獅吼記（五）

崑曲名總綱　韓世昌秘本

□梳妝

（小生）你在外邊坐坐（付）是哉（下）（小生）呵呀。琴操二字。不知娘子。可曾聽見。（旦）陳郎快來。（小生）呀來了。（旦）是那個。（小生）蘇學士。請我游春。并無別客。帖兒在此。（旦）唔。我方纔聽見什麼妓吓。（小生）沒有什麼。（旦）琴操奉陪。如何瞞我。（小生）娘子錯聽了。他叫卑人是陳慥呀。（旦）我倒好笑。那有主人請客。反呼客名之理。（小生）娘子。有所不知。卑人向在洛中。曾拜子瞻爲兄。兄呼弟名。古之常禮。（旦）你的說話。那裏信得。琴操一定是妓名。（小生）娘子今日游春。無妓無客。（旦）若有妓回來。

▲淋病頑固難治　▲如能服用自身漿苗

本所精製自身漿苗。採取病家本身之小便及分泌物。培養細菌。製成自身漿苗。用以毒攻毒之法。注射本身。收效宏大。無論新淋老濁。一概可製漿苗。能藥到病除。永遠不發。漿苗每盒十二支。每支二西西。計價二十五元。『營業時間上午九時至下午七時』

中國病理化驗所啓　上海江西路二六四號七樓　電話一三七三二

女子扦腳公司

打破全滬最新紀錄★★目價★★每次法幣一元★★電話通知即到★★
適應社會衛生起見　特聘美貌女員服務★技術玲瓏巧妙★
營業時間下午一時起至午夜十二時
三馬路恭慶大樓二〇八號房　電話九六二四九

明星香水　上海中西大藥房出品　無遠弗屆　到處可買

樂的能　五淋白濁　一盒斷根　上海西藥行經理

妙特靈　去濕止癢　減癬療瘡

讀者俱樂部

女星黎莉莉妨害風化

碧波：

▲她和一個少年戀愛着了▼

▲……終於警察把她當囚犯捉去……▼

在『人海遺珠』中。黎莉莉是一個無父的孤女。被命運所安排。她終於不能自己地做了舞女。

她和一個少年戀愛着了。可是少年的父親以爲她出身微賤。竭力反對。並且苦心孤詣地要陷害她。

在一個燈紅酒綠。釵光鬢影的盛會中。莉莉當衆表演了一場。令人目迷心醉的豔舞。在座的男女。都爲之色授魂與。禁不住發狂似的拍掌。——而特地請了公安局長同來觀舞的少年的父親。雖然一樣的看得神魂飛越。看完以後。却終以『妨害風化』之罪。當場令警察把莉莉當作囚犯似的而提去了。

在『人海遺珠』裏面。跳舞場一場是很重要的戲。在莉莉被捉以前。她還受過惡少般秀岑。與韓蘭根的侮辱與戲弄。所以這本戲的結構是特佳的。

紀小廣寒黃鶴樓

小丑：

▲一齣反串戲引起好奇心▼

上星期六晚。小廣寒貼蘇韻秋之『白門樓』。麗珍之『打花鼓』。殿以于叔良。素秋。鳳麟。小漢臣之『黃鶴樓』帶『盧花蕩』。以之頗引起一班看客之好奇心。八時半後。即座無隙地。亦可見戲在人唱也。蘇韻秋之白門樓。自被擒起。僅演一場。亦頗得好評。緣韻秋本工青衣花衫。者番反串。確非易易也。麗珍之打花鼓。係屬玩笑旦。尙云稱職。殿軍爲黃鶴樓。鳳麟之劉備。小漢臣之趙雲。皆係應行戲。故無再事批評之必要。至于叔良

▲于叔良虛懷若谷：李素秋不會水戰▼

反串莽張飛。實大聲洪。作工老到。活狀出一豹頭環眼之三將軍。觀書時之小身段極佳。或學之爲小達子後一人者。叔良急曰『別罵人啦』。雖屬自謙之辭。亦可見其虛懷若谷矣。素秋之花衫本在羣芳會中首屈一指。二年前余曾勸其唱黃鶴樓。彼再三推辭。以示不欲與他人爭一日之長。實則彼之嗓多剛音。似近小生。茲應後台主任吳君之囑。始一露演。白口有勁。做派大方。恰如初寫黃庭。惟盧花蕩時忽易他人。或問之何不演全。素秋笑曰。『予不習水戰耳』。（編者注曰。讀報諸公千萬勿『冬瓜纏到茄子裏去』。）聞其近來頗致力於雉尾生戲。所有『奪小沛』『羣英會』等皆在排練中。不久定可一一搬演於紅氍毹上。老聽客大可翹首以待也。（編者按：）余讀此。不禁又想到三位人物。蓋二年前余在小廣寒爲友人排戲時。一日問張柱芬唱何戲。張曰。『黃鶴樓』『羣英會』都是好戲。惜無人合作耳。』余遂自告奮勇曰。乞假時日。乃趕爲俞美雲飾趙雲。孔明。麗雲飾周瑜。先唱『黃鶴樓』。繼唱『羣英會』。並將羣英會連貼星期六。星期日兩晚。結果黃鶴樓固然軋足。而羣英會竟賣了兩個滿堂。茲者俞美雲應聘首都四明。張柱芬麗雲均息影家園。而雖聽客望眼欲穿。彼等則行無所事。自樂其樂。本年余曾一見張柱芬於二馬路天仙茶座中。麗雲則常在黃金大聽其程硯秋。俞美雲雖於上星期來滬二日。亦未克一露色相。僅爲余歌了一段『硃痕記』而已。不知何日始能再聆彼等之佳奏。人事滄桑。於茲益信。（又按：）上次小廣寒曾演羣英會。結果以班底配周瑜。遂爲之減色不少。茲得素秋。則不難轟動十里洋場矣。爰據所知。誌之以告讀者。

麗珍末哭

歌倩：

十日本版鐵頭『小廣』稿裏一稿。曾提及素稱不笑之麗珍。近日忽大笑。每唱一句。即笑一次。諒斯太高興之故。詎前夕記者晤及歌后。后忽噴曰。『吾登台未哭。胡報端誌吾大哭』。愚力辯其非。然歸後檢報。確爲哭而非笑。蓋笑字悉爲編者誤爲哭字。末句『諒必太高興故也』。『太』字亦誤爲『不』字。兩字進出。竟使歌后哭笑不得焉。

再談一瓶白蘭地（下）

松林：

王伯強帶妓小桃紅及婢女阿巧返家。乃婢未與孝先及映雪請安。主母二字乃排版錯誤。原文『魏雲樓至督軍府會小桃紅。係由小門出入。又有阿巧引線。故無擋駕之虞』但在軍閥時代之公館。雖非五步一崗。十步一警。但範閣之嚴。恐無上述之理。原文『王伯強壽日不欲驚動他人。此點未表出。乃演員之疏忽』。此不能責演員。乃導演之過也。頭子之嘴打破。乃做彩之事。然胡閙。人皆知之。本劇公演之第一日。尚有芸報記者。因見無評之價值。未幾即去。記者素抱人不犯我。我不犯人爲宗旨。今承卿君作此無味舉動。實堪一笑也。（編者按：此稿原爲日評劇號稿。因昨分上下兩段。上段擠於昨報刊出。此後業深恐在下期評劇號登。爲日太久。閱者遺忘。爰移刊於今日本版。祈注意及之。）

評戲名劇……杜……十……娘……（四〇）

健英藏：

誰不迎合爹尊大人之意。仁兄去求。他必定推脫不肯進言。縱有那不知事務者進言。尊大人不允。他只得不說而退。兄台進家不能享家庭之樂。退無歸路。

代郵

南京孫柱石兄：弟頃擬譜備出一刊物。海上琴芳諸史玉照。亦在收羅中。秦淮河畔。吾兄素稱熟悉。擬託閣下發神一辦。曼麗美雲請轉致。弟粟梅拜手。

穆一龍先生：久慕大名。昨承見惠雙霞臨別紀念照。已付鑄版。得暇當邀謁面謝。寒梅啓。

健英先生：杜十娘稿又將完。續稿請速見賜。寒梅啓。

性生活秘訣　早洩安的能　ANDELEN PAS　外療妙藥　世界馳名

為男子性的衰弱之外用妙藥、一經搽用此膏，立見奇效，發生神妙快感、使人生重享青春快樂、絕無副作用，前主治早洩陽萎滑精性器包皮短小等　特價每管一元半　（六週紀念特價、為優待患者起見）（買一送一）　本埠永安、先施、新新公司西藥部均有出售●謹防無恥冒影　世界馳名『安的能』裝入新型軟管、清潔芬芳、取用簡捷、絕無流弊、萬勿錯過機會

上海南京路慈安里福特西藥行　上海遠東獨家總經理

●起衰振萎●愛情增倍●『列寧水』　歐美各式新型節育防毒器　婦女子宮溫暖器　消毒藥棉

日夜配方　電話送貨　九七六一四

春季廉價　▲著名西藥均有發售▼　▲定價正確比衆尤廉▼　◎轟動全滬的廉價西藥行◎祇我一家◎　●芬蘭●狐臭藥水　特價每瓶一元半

透膜殺菌淋病斷根專藥　德國製造　梅濁尅星　特種梅濁尅星　藥房均售

九一四　內服新藥（清血減毒　注射效同）　外用藥膏（消炎退腫　拔毒生肌）　白濁新藥（透膜殺菌　清濁減淋）　上海中法大藥房總發行

贈　可學魔術百套　▲化費國幣三角▼

航空公路建設獎券　第卅四期　五月廿七日開獎　頭獎廿五萬元　欲致鉅富　勿失良機　國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

◆陸素娟章遏雲孟小冬李萬春專程參加揭幕典禮◆

海上戲迷　不可忽視

◆馬連良個人提前來滬參與黃金改善意見◆

◆揭幕後由鳴舉溫如桐珊分跳男女加官◆

◆黃金新局轟轟烈烈爲滬埠劇壇增光榮◆

▲陸素娟▼

▲章遏雲▼

▲孟小冬▼

▲李萬春▼

本報專訪：本市黃金大戲院從農歷三月歸金廷蓀先生主辦各情。早經本報詳載。黃金前局亦於前日（十二）宣告正式打住。連日由後局接手設計院內改善工作。如座位。燈光。視聽。空氣。衛生。諸端。凡於顧客有利之設備。莫不匠心改革。期達觀衆舒適而後已。金廷蓀孫蘭亭趙培鑫等抵平後。以金氏交友廣闊。酬酢分外忙碌。尤其震動整個梨園界。公讌聯歡。幾無片刻休憩。凡平中諸大名角除表演生平佳作歡迎金氏賞鑑外。更有連良導往新建各劇院觀光。備作黃金改善之參考。現接洽名角均已就緒。揭幕戲由馬連良領扒風祖全體担任。旦角亦約定色藝雙絕張君秋來滬與連良合作。按君秋爲瑤青弟子。資望雖淺。但藝術造詣頗深。最近與王又宸合作應聘天津。成績良佳。此次爲金氏羅致。且金氏歷觀君秋傑奏。印象特佳。此次能與連良同台。自必錦上添花。聞連良決計提前到滬（見昨報）聞揭幕典禮中。有陸素娟孟小冬章遏雲李萬春等均將專程來滬。爲黃金新局道賀。并參加揭幕盛典。即行返平。素娟在坤伶中有天下第一美人之譽。遏雲爲坤伶皇后。小冬係坤伶鬚生中之翹楚。且係私人行動爲黃金揭幕。殊爲名貴。實開梨園界空前紀錄也。

辛公：

十六輟演先施之二伶

◆夏君庭花翠琴◆

◇夏君庭應約無錫中南◇

◇花翠琴之乏爲某坤旦◇

老朽：

本報專訪：先施公司樂園大京班。今歲新春加入花翠琴劉小艷等伶後。賣座雖未見十分與盛。而彼個人成績極佳。茲聞花翠琴因雙方同意。准於本月十六日脫離。同時輟演者尚有夏君廷。夏則應約無錫中南大戲院。俟中南定十六日開演。此間演畢。即動身赴約。應中南之聘。以爲演也。至花翠琴承乏之人選。已聞接洽者某坤旦。（恕祕）一俟落槽。當據實宣佈。以告讀者。

安舒元在青登台

▲…新華中原各院有開鑼訊…▼

奔波：

青島快訊：安舒元張豔卿來青出演新新舞台訊。已誌本報。茲將打泡戲及票價報告于讀者：十一日夜：徐菊華小呂布張銘武之三岔口。安舒元張豔卿合演蘇武牧羊。十二日夜：小呂布徐菊華張銘武之鐵公鷄。張豔卿金玉亭耿永奎之春秋配。安舒元王麟崐合演全部借東風。十二日夜：徐菊華之武松打酒館。張豔卿王麟崐合演前部玉堂春。安舒元沈畹若耿永奎打漁殺家。安舒元張豔卿合演後部玉堂春。票價：池座十五排一元。後十排六角。樓座前一排一元。後四排六角。邊座五角。礁座二角。三樓三角。大包廂六元。小包廂四元。按其三日打泡戲目甚硬。是晚新新大舞台定車馬水龍。擁擠不堪云。又訊：中原評戲院新華評戲院因營業不振。曾一度暫停。近復有開鑼訊。正赴平邀角。想不日與社會人士見面云。情形如何。探明後再告。

◆陳少霖及程劇團一部份先一日啓程◆

程硯秋俞振飛始於昨晚動身返平

◆出席法國巴黎博覽會發生問題◆

拚命三郎：

本報專訪：當代名旦程硯秋。自應聘來滬。出演黃金後。盛況空前。故一再挽留。始於十一日打住。此後出路。本定赴濟南作短期之表演。然後再籌備出國事宜。記者昨至有關係方面刺探。得悉此二種計劃。臨時均發生問題。茲將變動情形。述之於后。以爲關心此事者告。

關於濟南

▲進德會的變化▼

硯秋在未來滬之前。曾有濟南進德會之邀。傳遍平滬。殆之滬後。余則詰之硯秋。硯秋唯唯。似非否認。故本報將此項消息首先發表。詎料臨別之前而頓生變化。其內容雖未詳知。然主因當不外乎條件及款項問題。於是。甚囂塵上之赴濟出演。遂爾打消矣。

關於出國

▲博覽會的問題▼

程伶赴法京巴黎出席博覽會經某巨公奔走。俱告端倪。緣國際博覽會內。我國展覽部份中。政府未設博覽意義之劇場。故由某公竭力設法。添設劇場。此爲問題中之一也。再則經費一層。亦不無關係。且博覽會期間。雖長至五月之久。然泰半在熱季中過渡。際此溽暑。聆曲者不免掃興。因此種種。致發生阻礙。故硯先行返平。決略事休息。再作計議。老牛陳少霖及程劇團一部份等。則已於前日夜車動身返平矣。硯秋暨俞振飛及小部份人。則始於昨日念四點鐘夜車啓程。此後動態。當臨時定奪也。此外。又傳硯秋赴法事。即成行亦當在六月以後。故在未出國前有去湘出演某某大戲院之說。據記者揣測。此事亦不過僅有其說。前途恐無實現之可能。良以湘垣一隅。非較大都市可比者也。姑先誌之於此。

尚凌雲輟演天蟾

▲…塡坑坤旦謝雯琴已抵申…▼

梨雲：

本報專訪：本埠茂記天蟾舞台。最近關於角兒方面調動。除名伶趙如泉擬演畢大紅袍脫離天蟾。已誌昨報。茲悉出演天蟾之坤旦尚凌雲。因外埠有人在邀。經向當軸辭班。業於十一日起。輟演該台。其塡坑青衣花衫。已當即邀妥坤伶謝雯琴。謝妹向出演首都。在白下稍負時譽。此次天蟾聘請。聞係趙韶聲舉薦。派人往接後。日昨已抵申。定三本大紅袍新劇公演時登台。又天蟾三本大紅袍新劇連日日夜排練。定本星期內。繼二本而演出。特先誌之。以供快覩。

省會劇協公演在卽

◆組織演出委員會◆

永楨：

鎮江通訊：江蘇省會戲劇協會。連日排演。情緒極爲緊張。該會以公演在卽。亟須將職員確定。以便分別担任出演職務。昨日上午九時。特召開會員談話會。上午雖有小雨。而會員到者極爲踴躍。當將應行提出討論事項。即經多數會員熱烈懇切之商討。大致決定如下：（一）組織『演出委員會』推定委員九人。計楊公崖（常務）。楊寒梅（前台主任）。應爲之（後台主任）。餘六人爲聘請委員。（二）組織經濟委員會。委員九人。（三）組織編輯委員會。委員九人。負責編輯特刊稿件。（並歡迎社員寫稿）（四）演出委員會下。設事務招待監察等幹事若干人。（屬前台）燈光音樂化裝服裝提示幹事若干人。（屬後台）。又井森爲先生爲舞台技術指導云。

美麗牌香烟

有美皆備　無麗不臻

華成烟公司出品

陽萎早洩　偉力精

專治性機能衰弱陽萎早洩見色流精及發育不全性器官短小等症一經搽用立見奇效發生神妙快感使人再享青年幸福特價每盒一元雙料二元可用卅次清潔芬芳用使簡捷絕無流弊包君滿意一乃性病外用特效藥（外埠函購寄費不取郵票通用）上海先施公司後面神州大藥房

（剪此廣告）（再打九折）

大新遊樂場　上海南京路

門票小洋二角　遊藝高尚●陳容整齊

（大京班）張翠舫 梅艷雲 孫柏齡 路凌雲 蓋鶴崐（日）惡虎村（夜）五本紅蓮寺

（聯社話劇）華月英 蔡妮妮 陳秋風 劉一新 秦哈哈（日）丘八俠女（夜）太爺救夫人

仙霓社崐曲（日）荊釵記（夜）長生殿

易方翔滑稽（日）（夜）天下第一橋 石海翁

（蹦蹦戲）小白玉霜 張五可（日）（夜）觀花 蝴蝶 纏綿記

第二書場（巴黎美女）香艷肉感 泰山 銀神 鏡中的人影 他 聽明

（有聲電影）外國片 秘密地道 中國片 小姊妹（唱會芳聲）

新世界　上海　門票一角　買一送一

楊玉崐 周梅艷 王競研 李蓮芬 李君庭 蓋後庭（大京班全體藝員登台）

（日戲）宇宙瘋 周瑜歸天 杏花村 洛宗卷 虹霓關 逍遙津（夜戲）八本樊梨花

光明話劇 王愛娜 胡君安（日）一〇六（夜）孤女淚

紹興文戲 小白玉梅 後失上玉堂 李桂芳 文支維永 巾帕 本春（日）（夜）

改良甬劇 滑稽名家 筆芳會唱 少女歌舞 日夜影戲 雅言申曲 化裝蘇灘 中西魔術

也納

出　手術靈敏

來賓奉送式茶點

推拿技藝超羣

電話

地址　天津路慈安里　即新新公司後面

良友浴室

英界五馬路浙江路南同春坊七十三號

本浴室擇於四月三號開幕設備完善佈置美化房間寬大清潔衛生選有上等摩登女郎服務賓客全套六種室沐浴

全套六種●祇收七角

招待芳名如下：陳燕鳳 李翠珍 張寶珍 王月琴 王菊英 王麗飛 張妹妹 候燕燕

神仙浴室按摩院

革新大減價：交通便利地址適中內部裝璜與衆不同摩登女郎改革換新

▲六種全套▼ ▲祇收一元▼ ▲優待來賓▼ ▲電摩不加▼

地址　新新公司後面天津路五百四十號

桃紅　出門　按摩

本院是滬上首創的第一出名門按摩黃君組織：黃文英 吳林 張梅珍小姐領導

摩星

電話九六三四七

北洋髮公司

重新開幕

本公司重新開幕以來各界仕女源源惠顧不勝感激

價目特別低廉：新型電燙一元　蒸氣燙二元半　水燙六角　火燙五角　白髮染黑一元半

地址　天主堂街新北門外法租界便是

梅蘭芳今日在漢口大舞台登台

啟程前武陵輪在湘專候開未有之先例

莅漢時美駐漢領事賈偉斯氏親往歡迎

◆…昨日參加萬國友誼會宴當場舞劍…◆

嘯嵐：

◆梅蘭芳劇影◆

漢口航訊：公記大舞台派往長沙歡迎梅蘭芳之後台經理朱厚丞。業於九日返抵漢臯。據云梅及劇團等准乘武陵輪船來漢。因沿途不停。故已於十日下午抵漢。所有歡迎盛況。極爲熱鬧。至該台預售票時之擁擠情形。已誌本報。惟該武陵輪船係太古公司湘漢班專輪。原定八日啓程。此次因梅蘭芳等須九日動身。故遲延一日。在湘專候。英輪在華爲一人而更改班期者。以梅爲嚆矢。此間駐漢各國領事。多與梅具有友誼。如美領事賈偉斯氏。即與梅最友善。當時亦親至輪埠歡迎。大舞台方面。特派有汽車數十輛往迎。漢上聞人名士前往迎迓者。共達二百餘人。此外漢口萬國友誼會係中外各國要員所組織。亦於十三日舉行會餐（係每年舊例。此次曾先電梅商得同意。）假座維多利紀念堂。當場由梅舞劍一場。以助餘興。所舞之劍術。即爲霸王別姬中之一幕。斯盛會中所到者。計爲各國駐漢領事。以及各西商大班人等。鄂省主席黃紹竑。市長吳國楨諸氏皆列席。其盛況爲空前所僅見。茲更將其全班三天打泡戲詳誌於下以見一般：十四夜梅蘭芳全本『宇宙鋒』『金殿裝瘋止。十五夜『探母回令』坐宮盜令過關見娘別家回令。十六夜三本『大眞外傳』長生殿舞翠盤。奚嘯伯十四夜擊鼓罵曹十五夜探母回令十六夜捉放曹過關公堂行路宿店。楊盛春十四夜惡虎村十五夜挑滑車牛臯下書十六夜連環陣。十四夜朱桂芳韓盛信張連亭吳玉鈴『惡虎村』。王泉奎『擊鼓罵曹』。劉連榮王少亭姜妙香蕭長華于蓮仙李慶山韋三奎『全本宇宙鋒』。十五夜朱桂芳吳玉鈴『盜仙草』代打出手。王泉奎『刺王僚』劉蓮榮韓盛信張蓮亭吳玉鈴『挑滑車』于蓮仙蕭長華姜妙香王少亭孫甫亭李慶山『探母回令』十六夜朱桂芳『演火棍』韓盛信韋三奎張連亭吳玉鈴『連環陣』王泉奎『捉放曹』姜妙香王少亭蕭長華于蓮仙劉連榮韋三奎李慶山『三本太眞外傳』。

郭麗泉特練新玩藝

▲東吳十七八本西遊記開演有期▼

▲…定禹歷初六日在蘇公演…▼

青霜：

本報特訊：蘇州東吳大戲院。本年禹歷春節自名伶社文林當後台老板。組織文林國粹劇團前往。以西遊記連台新戲與蘇人相見。因角兒除社文林外。其他如武生郭麗泉。老生鄭君麟。坤旦金慧麟。皆一時之選。加以綵頭推陳出新。兩月餘以還。頗受蘇州人仕歡迎。以致生意比城內開明爲佳。按蘇州東吳西遊記之紅。尤以社文林之八戒。郭麗泉之悟空。稱譽一時。刻據確息。東吳十七八本西遊記新戲。準擇於十六日（禹歷初六）在蘇公演。郭麗泉之悟空。在新戲中有新玩意貢獻。因郭伶新近特練武藝一套。足下耍圈。手耍大傘傘上加耍火球。此技至爲不易。現已完全純熟。準在十七八本中演出云。

陳雪霞赴杭進香

▲…▲兼作三竺六橋小遊數天…▼

寒風：

本報專訪：由坤票而準備下海之陳雪霞。比歲以還。自延海上名教師劉玉琴李翠仙。暨名票戎伯銘說戲。凡青衣花衫刀馬等。劇藝靡不俱紅。兼反串小生戲。歷次客串玩票後。聲譽鵲起。昨隴長沙溫州兩處慕名來邀。溫州定洋均接。嗣因故作罷。茲悉陳妹對劇藝仍在潛心研討。惟雪霞近以杭州香汛期屆。爲侍奉其父母進香。已於十日由滬去杭。此去除朝香外。陳妹久慕杭地三竺六橋湖山勝景。將勾留若干日俾資小遊。再行遄返滬上繼續練功云。

馬艷秋兩處爭邀

▲業於十一日輟演更新舞台▼

▲…江西漢口均在談判中…▼

憶霞：

本報專訪：華北馬氏三妹之一坤角鬚生馬艷秋。自昨冬隨名坤伶李桂雲南來。獻藝本埠更新舞台。以艷秋之鬚生。有聲於平津。出演海上後。亦頗爲一般顧曲周郎所讚許。頭馬艷秋業於十一日（禹歷初一）輟演。聞馬妹辭班更新。因江西漢口各地戲院。均有人在邀。來手人江西爲李壽仙接洽。漢口則爲本埠共舞台場面頭彭斌連代表談判。大致兩處之中必有一處。但江西漢口究爲何家戲院。俟定局後當有分曉云云。

高博陵將再應聘首都某戲院

◇這裏報告南京幾件很祕祕的消息◇

↑濟…南…省…立…劇…院…風…潮…喧…嚷…許…久…行…將…平…息↓

↑名…票…黃…梅…厂…在…最…短…期…內…不…赴…濟…即…往…平↓

綺雲館主：

首都快訊：記者前日（九日）接到故都名伶高博陵函一通。同時。又據京中探得各祕密消息。爰特分誌於後以告本報讀者焉：

高博陵再來京

名伶鬚生高博陵。今歲元旦。應聘首都新華大戲院。出演月餘。盛況空前。迭經一再挽留。終因高伶即須返平辦理私事。致未如願。蓋博陵此番來京獻藝。深得各界之熱烈歡迎。均譽其技藝。已得譚氏三昧。爐火純青。早已口碑載道。無須記者再爲詳述。前（九日）記者接得博陵快函相告。謂平中組班出演。此項問題。尚未解決。乃突有京中友好某君（恕祕）於日前追蹤往平。與之煩商。有意請其再度來京出演。記者得此訊後。即遍往某君關係處刺探眞象。據告：謂此事確有。刻正進行租賃戲院中。一俟租妥。即行決計進行邀約高伶。并邀某某名坤旦及某花面云。

王泊生函記者

山東省立劇院院長王泊生。前函告記者。謂該校近日喧嚷許久之風潮。據云行將平息云。聞之實覺痛心。至於名伶高博陵紹介之黃梅厂入該院求學事。表示極爲歡迎。惟待最近高級生畢業後。即函召黃君入校。并囑記者轉告其詳。

梅厂將去濟平

首都名票青衣花旦黃梅厂。前經記者介紹入濟南省立劇院。到得院長王泊生來函。對黃之志向。極表歡迎。惟須少待月餘。定即函召入院。黃以其稍遲時日。頗覺心急。意欲於最短期內或往平拜訪名師。

李盛藻歡宴嘉賓

▲爲孫彌月……赴滬事尚稍有待▼

舊燕：

北平航訊：本月十二日（即夏歷三月初二日）爲李盛藻之孫鏞彌月之期。驟馬市賓宴春設宴歡讌來賓。記者是日曾親往道賀。並順便詢及盛藻此後赴滬事。據云赴滬事雖提及。惟在最近期內。似尚有待云。

梓華代郵

忠言先生：示悉。承爲敝報賜稿。增光篇幅。感何如之。貴友韓君熱忱關懷。尤感。囑寄報紙。已飭發行部逐日付郵。杜石兄函到後。當再奉發也。

菊部里：

▼鎮江西門大街榮記大舞台。新聘之楊瑞亭董志揚等。日內可以到鎮。

▼鎮垣南京大戲院之新新劇團。現出演揚州。故改演電影。擬十五日開幕。

▼鎮江大戲院所聘之高百歲。昨已來省。歡迎者甚衆。

▼鎮江國民大戲院經理下午四時又赴上海接洽改換新片各事宜云。

▼逸園今晚連賽十五次。節目異常精彩。該園搖彩票每張只售一元。頭彩約五百元。票少獎大。希望甚巨。諸君欲購請速。

▼下期大賽。星期六晚八時半起賽云。佩：

▼業餘實驗劇團。近來極活潑。本月一日已開始工作。五月中旬將去京公演。開其第一泡巳決定爲『羅蜜歐與朱麗葉』。

▼大中華飯店書場。自朱寶霞姊妹等去後。已聘得南方歌劇名角汪筱童朱琴秋畢艷芳等舉行大會串。計自今日起。日場爲『全本華麗緣』。夜場爲『全本倭袍』。同時更特煩電台故事名家高陽山人李品鑑董嘯谷三君破題兒日夜登台。客串演講。惕小品。屆時盛況當可想見。

榮記共舞台

今夜初次開演

第十二集　火燒紅蓮寺

佈景全新

黃金大戲院

緊要啓事

本院即日起裝修內部禮聘平角來滬獻藝一俟工竣擇日開幕敬希各界公鑒

四月、十三、

更新舞台

▲今天夜戲▼

徐雪梅 畢春芳 花想容 王筱芳 閻皓明 李桂雲

蓋叫天 王筱芳

武松與潘金蓮

頭本虹霓關　新蝴蝶

鑫記大舞台

▲今天夜戲▼

十六本西遊記